

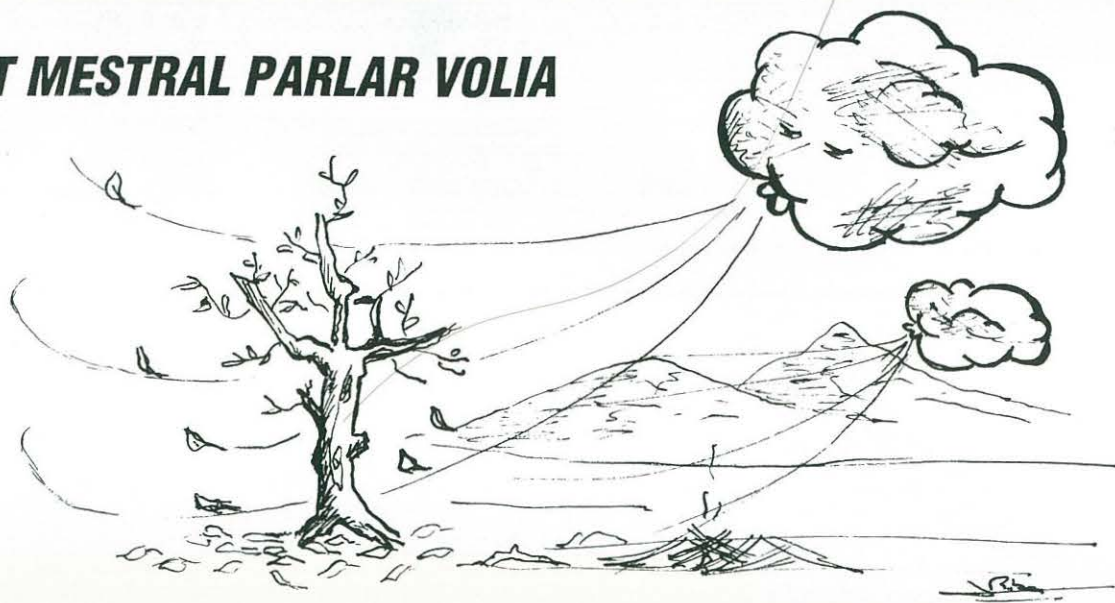
Pastisseria RAGA Major, 105 - Tel. 720353 ULLDECONA	BAR EL REBOST VICENT FERNANDEZ Carrer Calvari, 57 - ULLDECONA	Video - Foto MILLAN EUROCRHOM - Laboratorio Fotogràfic Distribuidor Videos JVC Avda. Ramón Salomón, 19 - Tel. 72 03 63
Mútua General de Seguros AGENCIA LABERNIA Assessorament - Tramitacions - Assegurances - Viatges Major, 108 - Tel. 720081 - ULLDECONA	Auto - Escola PITARCH Plaça Sales i Ferré, 15 - Telèfon 720717 ULLDECONA (Tarragona)	 Radio Ferré C/. Sant Antoni, 38 - Tel. 72 01 08 ULLDECONA
FUSTERIA Fco. LAVEGA Carrer Sant Lluc, 29 - Tel. 720223 ULLDECONA	 Auditori ULLDECONA	Oficina Técnica LO Y SA Carrer Major, 111 - Tel. 720048 ULLDECONA
TUBERIES P. V. C. Materials de Construcció i Decoració FRANCESC AGASA Carrer del Mar, 15 - Telèfon 72 02 16 ULLDECONA	 JMS ELECTRONICA joan miquel subiràs castell / c/ major n. 153 tel. 72 06 38 - ulldecona	Espumosos SANS BEBIDAS Y REFRESCOS Entenza, 30 - Tel. 72 03 40 - ULLDECONA
LLIBRERIA PASALAMAR Sant Antoni, 13 - ULLDECONA	Rellogeria ITARTE ULLDECONA	Carnisseria BEL - QUEROL C/. Major, 160 - Tel. 72 04 64 ULLDECONA
Construcciones TOSTAO ULLDECONA	Motos - Ciclos VIDAL Motos - Bicicletes - Motocultores MOVICAM y Motosierras TRONK Clavé, 37 - Tel. 72 05 23 - ULLDECONA	Ferreteria GRAU Llistes de Noces - Electrodomèstics SUPER - SER Pintures TITAN-LUX. Distribuidor Oficial BOSCH Major, 104 - Tel. 72 01 89 - ULLDECONA
Muebles ARNAU  San Lucas, 12 - Mayor, 82 Tel. 977 / 720358 ULLDECONA	Merceria, Perfumeria i Cosmètica  Major 110 Tel. 72 05 81 • 43550 ULLDECONA	 MAPFRE Grup Assegurador Delegat a Ulldecona: PERE SANS i ARASA Sant Antoni, 28 - Telèfon 72 03 37



El Grup de Teatre del Centre Cultural i Recreatiu d'Ulldecona, torna a omplir "a tope" el Teatre Municipal. "La importància de ser Frank" tanca amb èxit les Jornades d'enguany.



SI EL VENT MESTRAL PARLAR VOLIA



*Si el vent mestral parlar volia
es trobaria voltat d'encís
en un tancat amb la Maria
la MARE VERGE del compromís.*

*Ben arraulits ens contaria
cançons llunyanes d'un paradís
que a cadascun ens pertanyia
i en un ensurt fos fonedís.*

*Si el vent mestral parlar volia
i en un moment fos venturer
ens portaria a una establia
on ha de néixer el fill primer.*

*Ben arraulits ens contaria
velles històries d'un gran guerrer
que era amb nosaltres llevat el dia
i que s'ajeia sempre el darrer.*

*Si el vent mestral parlar volia
ens deixaria sols amb la llum
i per les cases ell menaria
aquelles dèries d'ésser nascut.*

*Ben arraulits ens contaria
que encara ara ens trobem sols
mes en passar deixa alegria
i en el fugir deixa un bressol.*

JOSEP

COSTUMS i TRADICIONS

XIX CONCURS DE PESSEBRES

La Secció de Costums i Tradicions convoca el XIX CONCURS DE PESSEBRES, comptant amb el suport de la Caixa de Pensions, i que es regirà per les següents

B A S E S :

- 1.- Tots els que vulguin participar al XIX CONCURS DE PESSEBRES hauran d'inscriure's a les Oficines de la Caixa de Pensions, al carrer Sant Lluc, nº 2, del dia 14 al 24 de desembre.
- 2.- S'agruparan en les següents categories:
 - a) de 6 a 8 anys
 - b) de 9 a 11 anys
 - c) de 12 a 14 anys
 - d) de 15 anys endavant, entitats, associacions, escoles, etc.
- 3.- S'establiran dos premis per categoria i els accèssits que el jurat cregui convenients.
- 4.- També s'establirà un premi social entre els concursants, en el cas de que entre els premiats no hi hagués cap soci del C.C.R. i sempre que hi concursin a cada categoria.
- 5.- S'anomenarà un jurat qualificador que passarà a visitar els Pessebres el dia 26 de desembre, a partir de les 10,30 hores.
- 6.- Els premis es donaran en una Vetllada Infantil que es farà el dia 5 de gener per la tarda, al Teatre Municipal.



CAIXA DE BARCELONA

TARDOR-88. Les Jornades de Teatre han acabat. L'acte protocolari amb representants de diferents institucions posa punt i final al cicle.

A l'esquerra de la instantània els obsequis esperen el moment de lliurar-se als grups que han intervingut. D'esquerra a dreta, l'Alcalde d'Ulldecona, Jaume Antich; el Governador de Tarragona, Ramón Sánchez; la Pubilla del CCR, M^a Cinta Canalda; el Director del Pla Cultural de l'Associació del Personal de la Caixa de Pensions, Víctor Cucurull; el President del CCR, Josep A. Lázaro -pronunciant el parlament- i el President de la Federació de Grups de Teatre Amateurs de Catalunya, Josep Rafecas.

La mostra teatral del CCR, consolidada ja a les nostres terres, s'obri cada dia a un públic més ampli i nombrós. A partir d'ara, comencem a treballar per a que el diumenge, dia 1 d'octubre del 1989 tot estigui a punt per encetar la setena edició de les JORNADES DE TEATRE D'ULLDECONA.



42 LAVANGUARDIA

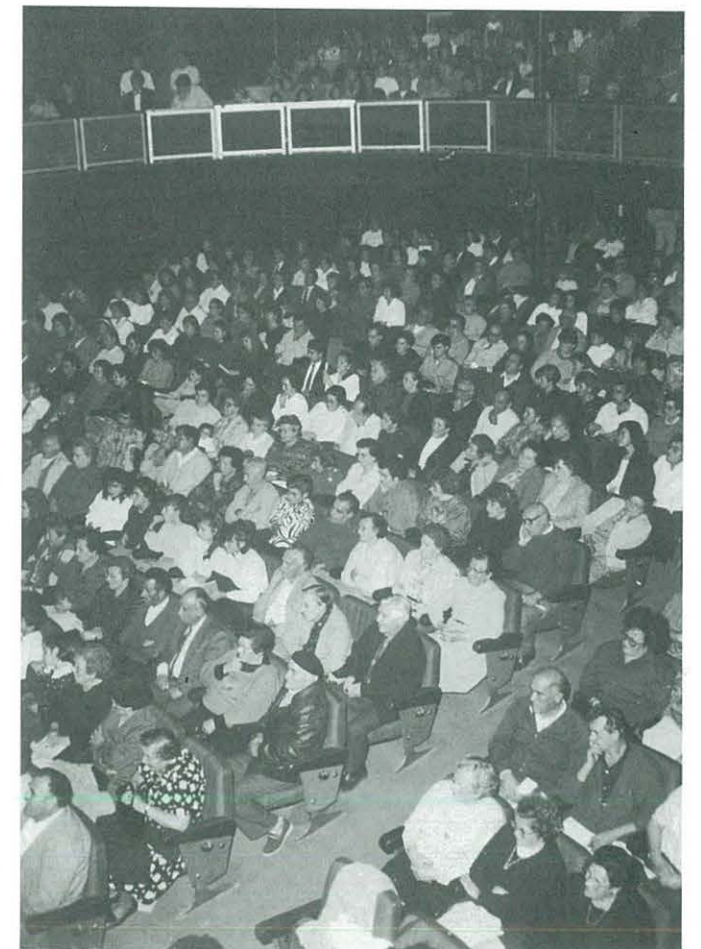
Espectáculos

Teatro

Ulldecona. - Clausura de las VI Jornadas de Teatre d'Ulldecona, con la puesta en escena de "La importancia de ser Frank", de Oscar Wilde, a cargo del Grup de Teatre del Centre Cultural i Recreatiu d'Ulldecona. Teatre Municipal (18.30 horas).



El director, Pere Sans, rep del Governador Civil de Tarragona, Ramón Sánchez, el trofeu per al CCR, com a premi a l'esforç de tot el grup



Enguany, més de 4.200 persones. L'augment s'atribueix a l'ampli ventall d'actuacions

LA IMPORTÀNCIA DE SER FRANK, CLOU AMB 850 ESPECTADORS EL CICLE DE TEATRE

7dies Del 10 al 16 de novembre de 1988

Gent de tot arreu al Teatre Amateur d'Uldecona

La sisena edició de les Jornades de Teatre d'Uldecona acaba aquesta setmana amb un balanç positiu, segons els directius del Centre Cultural i Recreatiu, organitzadors de la mostra.

Més de quatre mil persones han assistit a les representacions teatrals i han omplert així cada diumenge, de gom a gom, el pati de butaques del Teatre Municipal. Tothom ha coincidit a assenyalar el notable augment d'assistents respecte als anys anteriors, unes 600 persones cada diumenge, provinents de les comarques del Montsià, Baix Maestrat i Baix Ebre. La Mostra de Teatre d'Uldecona acull diferents grups amateurs d'arreu de Catalunya.

El programa clou el proper diumenge dia 13 de novembre amb la presentació de "La importància de ser Frank" d'Oscar Wilde, a càrrec del Grup de Teatre del Centre Cultural i Recreatiu d'Uldecona.

dijous 29 de setembre de 1988 **informes**

Les VI Jornades de Teatre d'Uldecona apleguen els millors grups amateurs de Catalunya

Uldecona.- La ciutat montsenyca celebra aquesta tardor les VI Jornades de Teatre, que apleguen la participació dels grups de teatre amateurs més destacats de tot Catalunya, representant els seus espectacles al teatre municipal de la vila.

La programació d'enguany està formada pels muntatges següents: «Brams», una creació pròpia del grup Llamp, de Vilanova i la Geltrú (2 d'octubre); «Anna i Helen», de W. Gibson, a càrrec del grup de teatre del C.P. Sant Vicenç Creu Alta (9 d'octubre); «Juguem?», d'Adolfo Marsillach, per La Genial, C.T. de Girona (16 d'octubre); «No em toquis la flor», de Ll. Co-

quard, per 'Espantall, de Manresa (23 d'octubre); «Ròmul, el Gran» de F. Dürrenmatt, a càrrec dels Amics de les Arts, de Terrassa (30 d'octubre); «Pole position», creació pròpia del grup El Binocle Teatre, de Manlleu (6 de novembre) i «La importància de ser Frank», d'Oscar Wilde, a càrrec del Centre Cultural i Recreatiu d'Uldecona, entitat que organitza les jornades (13 de novembre).

Totes les representacions es celebraran a les 6,30 de la tarda i, donat el caràcter no competitiu, tindrà lloc un acte de lliurament d'una placa commemorativa a tots els grups participants, de part de l'Ajuntament d'Uldecona.

VI JORNADES: TEATRE PER TRIAR I REMENAR



"Brams" El Llamp Teatre



"No em toquis la Flor" L'Espantall



"Anna i Helen" Grup Teatre C.P. Sant Vicenç Creu Alta



"Ròmul, el Gran" Amics de les Arts

Informació Cultural octubre 1988

Uldecona (Tarragona)

MIGJORN / 13

Del 2 al 13 d'octubre, Uldecona celebra les VI Jornades de Teatre. Aquesta mostra teatral acull a prestigiosos grups amateurs de Catalunya que en l'actualitat estan tenint un èxit excepcional.

La sisena edició de les Jornades de Teatre d'Uldecona es portarà a terme al Teatre Municipal de la localitat a dos quarts de set de la tarda, puntualment durant set diumenges. L'organització del Centre Cultural i Recreatiu, entitat que confia en que l'èxit públic sigui tan nombros com en edicions anteriors.

Les jornades compten amb el suport de la Comissió de Cultura de l'Ajuntament d'Uldecona i de l'Associació de Teatre Amateurs d'Uldecona.

ULDECONA

Del 2 al 13 d'octubre, VI Jornades de Teatre

Diari de Tarragona

J.J. Carot

Del diumenge 2 d'octubre al 13 de novembre, Uldecona és escenari d'una important festa cultural amb la celebració de les VI JORNADES DE TEATRE. Aquesta mostra teatral acull a prestigiosos grups amateurs de tot Catalunya que en l'actualitat estan tenint un èxit excepcional.

L'estil utilitzat és complex, depu't a la millitud de tècniques gestuals i verbals, però senzill pel clar diàleg d'humor subtil.

Un fet històric de fa un segle, representat al grup "SANT VICENÇ CREU ALTA" Sabadell, l'obra "ANNA I HELEN" està basada en aquella relació entre el nord-americà de Sullivan i Helen, que el grup de Teatre C.P. Sant Vicenç Creu Alta representa amb el títol "Anna i Helen".

La sisena edició de les Jornades de Teatre se celebraran a Uldecona les VI Jornades de Teatre que organitza el Centre Cultural i Recreatiu. Enguany aquesta mostra teatral acollirà a prestigiosos grups amateurs de tot Catalunya.

La sisena edició de les Jornades de Teatre se celebraran al Teatre Municipal a dos quarts de set de la tarda durant set diumenges. Les jornades compten amb el suport de la Comissió de Cultura de l'Ajuntament d'Uldecona i de l'Associació de Teatre Amateurs d'Uldecona.

Caixa de Pensions, preus per assistir als espectacles són força populars: dues-centes pessetes.



"Juguem?" La Genial C.P.



"Pole Position" El Binocle Teatre

EL JACIMENT DEL CASTELL D'ULLDECONA: TRES ANYS D'EXCAVACIONS

Durant tres anys es van portar a terme excavacions arqueològiques al Castell d'Ulldecona. El treball que es portà a terme cercant les despulles del poblat ibèric es desenvolupa a bon ritme. La continuïtat d'aquest tres anys permeten adonar-nos de que poc a poc es van omplir els buits existents a l'entorn de la vida, la cronologia, hàbitat i tots aquells diferents elements que configuren una cultura, la ibèrica.

Si bé, els estudis sobre les estructures visibles del Castell i del seu desenvolupament històric han sovintejat en publicacions locals, la possible existència al lloc d'ocupació medieval d'un assentament anterior, era pràcticament desconegut fins fa pocs anys, malgrat que fruit de prospeccions superficials o troballes casuals, s'havien recollit materials que ja donaven indicis d'una ocupació ibèrica.

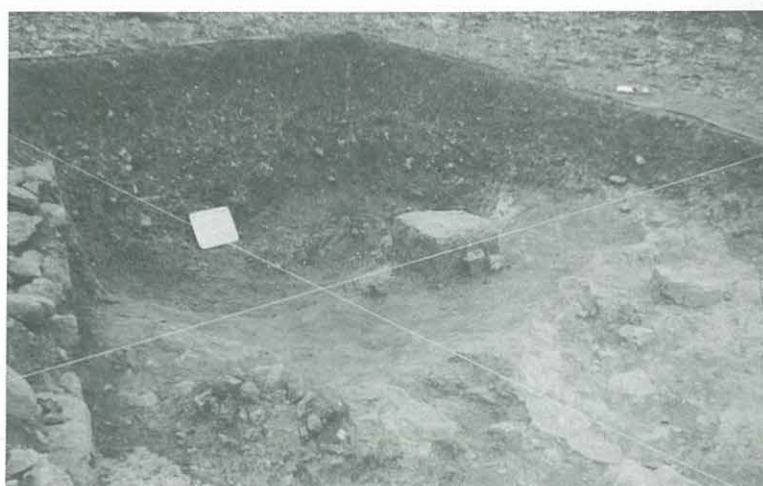
Dos moments importants d'establiment al terreny podem destacar: En primer lloc, el jaciment ibèric amb una cronologia encara problemàtica que aniria del segle IV a C. (troballes de fibules i ceràmica àtica) fins al canvi d'Era (aparició d'àmfores romanes i ceràmica sigillata) moment que el lloc és abandonat. Fins el segle XI, i concretan-nos a l'àrea excavada, fins a la donació de la primera carta de població d'Ulldecona de l'11 d'abril de 1.222, no es torna a ocupar el lloc de forma permanent, malgrat que també s'apunta un establiment anterior en època àrab.

En aquest moment un grup de pobladors (molt mínim) s'instal·la dintre del recinte del Castell. L'assentament durarà poc temps ja que el 21 de març de 1.274 es dona una segona Carta de Població que situa el nou emplaçament a la plana -SANT LLUC D'ULLDECONA- origen de l'actual ULLDECONA.

Cinquanta-dos anys durarà l'establiment medieval a la zona del Castell. Amb el seu desmantellament es va permetre prendre tots els materials de construcció de les antigues cases a fi de bastir les noves. Aquest factor, juntament amb el poc nombre d'habitants que hi vivien, influirà decisivament a l'hora de valorar la veritable importància d'aquest segon moment cronològic.

La darrera campanya d'excavació va oferir interessants descobertes pel coneixement del poblat ibèric: l'aparició de nous murs i d'una zona d'escombraries.

Com a material ceràmic i d'altres peces d'aixovar, destaquen, juntament als fragments que ofereixen decoracions pintades, fusaioles, fragments de morters, ceràmica a mà, amb decoració de cordons i impressions variables; ceràmica Campaniana A i B i d'entre les ceràmiques medievals, l'aparició d'una atafior d'època taifa amb vidriat interior de color melós.



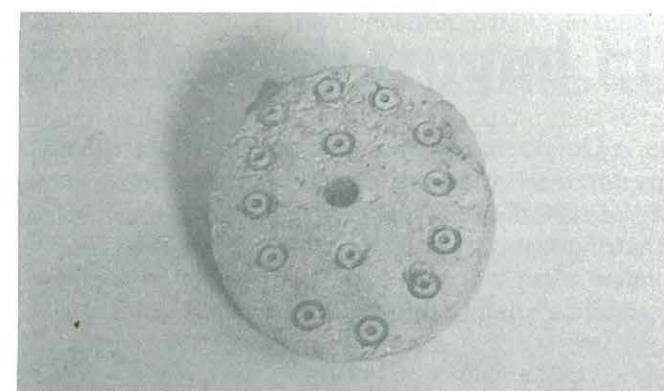
Detall d'excavació: zona d'escombraries on aparegueren la majoria d'utils d'os

Entre els elements d'abillament personal destaquen els objectes de bronze i os, com són les joies d'os (anells i dos penjolls d'os amb decoracions de canyeta formant rodones). En bronze destaca un botó, claus i anells. Així mateix, es van trobar uns fragments de vidre musulmà amb recobriment daurat i un fragment de destrat.

Cada vegada, doncs, sembla més evident la hipòtesi de que les restes constructives aparegudes (almenys a la segona campanya) pertanyent al moment ibèric i que pot ser degueren ser reaprofitacions en època medieval, o al contrari, foren ensolsides durant la preparació del terreny anterior al establiment medieval.

El Castell d'Ulldecona ens ofereix encara un ampli espai per a descobrir i conèixer. L'àrea excavada fins avui, ens ofereix un document parcial, tot plegat ens convida a endinsar-nos en l'estudi de l'urbanisme del jaciment, diferenciant les dues etapes de població, els possibles reaprofitaments d'estructures i, en definitiva, a realitzar la valoració de la seva importància arqueològica dintre del conjunt de la zona.

F.A.L.



Penjoll d'os amb decoració de canyeta formant rodones



Detall d'excavació: mur ibèric sortit entre l'enderroc

CONVOCATÒRIA

ORDRE DEL DIA

- 1.- Lectura i aprovació, si procedeix, de l'acta anterior.
- 2.- Resum-exposició d'activitats realitzades durant l'any.
- 3.- Informació de l'estat de comptes.
- 4.- Aprovació, si procedeix, del pressupost exercici 1989.
- 5.- Renovació part de la Junta Directiva.
- 6.- Precs i preguntes dels socis.

La Junta Directiva del Centre Cultural i Recreatiu, et convoca a la Junta General Ordinària, que tindrà lloc el proper dia 13 de gener de 1989, a les 21,30 hores en primera convocatòria i a les 22 hores en segona, al local social de l'entitat (C/. Major, 147, 1er.), Teatre Municipal.

L'altra manera de fer fotografia



ULLDECONA
MAJOR, 60
Tel. 720057

PRODUCTES QUÍMICS



PERE VIDAL i TABUEÑA

ULLDECONA

VENDA i PROGRAMACIÓ D'ORDINADORS
TELEX
TELEFAX
SISTEMES DE DICTAT, etc.



DISTRIBUIDOR AUTORITZAT
DE
PHILIPS INFORMATICA Y COMUNICACIONES, S.A.



Major, 124
Telèfon (977) 72 04 39
43550 ULLDECONA
(Tarragona)

PHILIPS



Un impost de la Renda anomenat "DELME"

Quí de vosaltres no es posa a tremolar quan s'atansa el període de liquidar el fastigós impost de la Declaració de la Renda?... Doncs penseu que aquests mateixos esgarrifaments devien de sentir els nostres avantpassats quan se'ls exigia el tributar per l'impost llavors anomenat del "delme", dellme, diezmo o décima.

Però... Què era aquest impost?... Aquest impost, era una figura impositiva de gran tradició al món mediterrani i, per extensió, al món occidental, que consistia en gravar en un 10% els productes del camp, els cereals, el vi i els fruits de tot tipus. També recaïa damunt de la ramaderia, les aus, la pesca, els fruits del bosc i la fusta. Fins i tot, sobre els bens semi-elaborats com la mel, la cera, la llana, els formatges, etc.

En un principi va néixer amb caràcter voluntari com a font de finançament per a socórrer les necessitats de l'Església, això era cap al segle VI. Al segle VII, es convertí en obligatori i sota la pena d'excomunió als defraudadors. A finals del segle VIII, el delme va rebre la sanció de l'autoritat civil i, en conseqüència, des de llavors el delme podia recaptar-se amb l'ajut dels agents reials.

Generalment, el delme es mantingué a un nivell bastant fix, proper al 10%, encara que trobem delmes de l'11%, del 15% i fins i tot del 20%. Així doncs, ho veiem en un curiós document extret del Llibre de Privilegis d'Ulldecona i que data del 18 d'agost de 1431 i que porta per títol "Carta de la Composició que fon feta entre lo Senyor Castellà i la vila de Ulldecona sobre los dellmaris" i on Frey Joan de Vilagut, Castellà d'Amposta per una par i N'Arnau Homedes i en Francés Sayforés, jurat i síndic, respectivament d'Ulldecona, arriben a un acord sobre "los dellmaris" que deu de pagar la nostra vila i que queden establerts de la següent manera: "L'onzena part dels cereals, com blat, ordi, civada i també panís, llegums, lli i cànem. Dels alls i cebes el quinçè, així com també de melons, cogombres, porros, etc. El vintè, pel peix del riu. L'onzena part de cabrits. L'onçè de la verema, a la mateixa vinya. De l'oli, si el recull el senyor de la finca, es pague, a casa, el quinçè de la collita."

En un altre dels documents de l'esmentat Llibre de Privilegis, aquest amb data de 16 de las calendas de juny

de 1319 i que porta per títol "Carta del dellmari dels bestiaris", Pedro de Oros, Castellà d'Amposta, ordena al Comanador d'Ulldecona que continue observant i fent complir l'antiga costum dels Municipis de la Castellania de pagar la meitat del delme (el 5%) dels animals que pasturen en termes d'altri, i encara més, que es faci el dimarts següent a la festa de la Resurrecció de cada any.

Com sigui, que a plena temporada de les diferents collites, el recaptador o delmador no podia donar abast a delmar totes les collites a la vegada, passat el "temps canònic" de les 24 hores, una vegada avisat el recaptador, el "subjecte pasiu" com avui l'anomenariem, podia retirar a casa seva les collites de blat, a condició de deixar en el camp la part corresponent al delme. Així ho ve a concedir en un altre document d'aquest mateix Llibre que venim anomenant, el Castellà d'Amposta Hugo de Fullalquer al juliol de 1243. I encara ens trobem amb un altre escrit que parla sobre el tema que ens ocupa. Aquesta vegada es la "Carta de la interpretació dels dubtes de la Sentència dels dellmaris" de l'any 1425, on Frey Garcías de Torres, àrbit i arbitrador en l'assumpte dels delmes, interpreta per a evitar la "gran alteració" o confusió passada i cita: "Els paniços... han pagat (a Ulldecona) al déu; així que cessa en Ulldecona aquella raho per la qual en Tortosa se dellma al



quinçè" i en quant al delme de l'oli diu: "per obuïar en aquest abús provehim que de ací anant nengu en tot ni en part no pogués lliurar al venedor son oli si primer no requerís lo Comanador, o son procurador, o regidor que vingués a dellmar..."

És digna de menció també la "Sentencia Regia entre lo Comanador y la vila de Ulldecona sobre la Jurisdicció, pagar lo delme de l'oli i altres cabs.- Hon se fa menció... de pagar delmes de garrofes y altres coses que no son en us de pagar" dictada l'any 1499 a Barcelona per Joan d'Aragó, Conde de Ribagorça, on sentència i declara que els habitants d'Ulldecona pagaran sobre l'oli el quinçè, i en quant a l'oli "de les multures et de les basses" res se pague. Així mateix, disposa que els homes d'Ulldecona no paguen delme de certs animals, com vaques, porcs, cavalls i llana, i tampoc de les garrofes.



Una curiositat que us vull comentar és que, avui dia, la gent gran encara recorda unes eres de batre que se les coneixia per les "Eres del Delme" i estaven emplaçades tot just al costat de l'actual Institut. Tenien a veure aquelles eres amb l'impost que portava el mateix nom?... Jo diria que sí.

Una altra cosa digna de mencionar, és que imagineu vosaltres si se'l va arribar a considerar com a càstig, que encara avui, se'l ve a comparar amb una veritable catàstrofe quan diem per exemple: "La pedregada va delmar els camps".

Aquesta interessant figura impositiva; origen de l'actual impost sobre la renda per tot allò que té d'impost directe i de caràcter proporcional; va tenir una vida molt llarga, sobrepasant de bon tros el mil.leni. És per aquesta llarga vida per la què, com hem pogut comprovar, existeixen bastants documents de la nostra història local que ens parlen d'aquest impost. Fou abolit com a "renda senyorial", en pràcticament tota Europa en la primera meitat del segle XIX.

FRANCESC ITARTE



Es un producto AVIMON, S.A.

Delegación: Murada de Baix, 105
Teléfs. 72 02 51 - 72 06 22 - 72 04 36 - Apartado 23
43550 ULLDECONA (TARRAGONA)

Esencia Loewe para hombre. Por refinamiento y sensibilidad, es un clásico. Por original y singular, es contemporáneo. Esencia Loewe. Un clásico contemporáneo.

Concessionari:

Major 110

Teléfono 72 05 81 43550 ULLDECONA

SERRA
INDUSTRIA GRAFICA.

W

PAPELERIA
Mayor, 91
Teléfono 72 00 24

TALLER
Montemolin, 15
Teléfono 72 03 11
ULLDECONA (TARRAGONA)

Banco Mercantil de Tarragona

SANT LLUC, 35 TELÉFON 72 01 28

43550 ULLDECONA [TARRAGONA]

JUGOS-BOL

RESTAURANTE "BARBACOA"

- ZUMOS DE FRUTAS NATURALES
- CLUB DE BOLOS
- SALA DE REUNIONES
- SALON PARA BODAS Y BANQUETES
- RINCON DE JUEGOS

Local con aire acondicionado

Avda. Salomón, 20
Tel. 720662 ULLDECONA

JOAN VALLS i FOLCH



La família s'ha multiplicat. Els descendents d'en Lluís Folch i Torres i de na Isabel Camarasa Serra, l'any 1.986 (9 fills, 33 néts, 51 besnét i 1 rebesnét).

Arribades les dades de Nadal, quan aquí a la vila es representen els Pastorets de Josep Maria Folch i Torres, hem volgut conèixer una mica més a l'autor d'aquesta obra.

Per tal motiu hem anat a parlar amb Joan Valls i Folch, qui amb molta amabilitat ens ha rebut i de la casa estant em emprès un curt viatge en la vida i en el temps dels seus avant-passats.

Josep Maria Folch i Torres, el seu oncle-avi, era una persona carregada d'humanitat. L'escriptura va ser la missió fonamental de la seva vida. Va ser un escriptor molt popular, les seves obres potser més dirigides al cor que al cab, van ser en el seu temps obres de la llar. Contes i històries que llegia l'àvia les nits de tardor i d'hivern i que feien somniar a petits i grans.

Els Pastorets, potser l'obra més coneguda, és un viatge fet per dos personatges de carn i ossos que resumeixen la grandesa i la petitesa humana, estan plens de calor.

Calor que emanava segurament del seu autor. Un home senzill, que estimava com pocs la vida casolana i que tenia moltes raons per viure i fruitar.

Tot això envoltat en uns temps no massa agradosos i quan la nostra llengua començava a tenir entrebancs. Però ell seguia, seguia publicant, publicant i escrivint per al poble.

L'arribada de la dictadura de Primo de Rivera fou per a ell un fet molt greu. La por pels seus, el començà a envair, degut

a les seves publicacions, i la seva vida com a escriptor començà una forta devallada.

Retornant als Pastorets li hem preguntat a Joan Valls com els veu aquí a Ulldecona.

"Els trobo prou alegres. Hi ha llocs on són una mica més seriosos. Però com una obra dedicada als més joves que és, deu ser més desenfadada. És bonic també veure com els personatges intenten situar els esdeveniments en el seu voltant natural, fent així que la historia prengui un trasfons més real."

La família, que arriba a ser molt nombrosa, no solament es dedica a l'escriptura sinó que desenvolupa tota mena d'activitats manuals com pintura, escultura i fins i tot música, com ho demostra el mateix Joan Valls, un dels membres de la nova cançó.

En parlar amb ell, ens adonem que són una família que entén i vol gaudir de la llibertat i de vegades sacrifica moltes coses envers d'ella.

Home que vol viure sense més lligams dels que cal, fuig de la ciutat que tot ho desnatura i va a viure al poble. Aquí retroba les primeres il·lusions de jove i torna a compondre i a cantar. Torna a sentir-se una mica més ell, i ens diu que espera que aquí no es perdi aquesta identitat de poble.

No cal ni dir que la seva integració ha estat plena i fruitosa i que d'ell esperem moltes més coses.



La família Folch i Camarasa, l'any 1.937



15 DE GENER DE 1989

Aquest dia el C.C.R. celebrarà la Festa de Sant Antoni. Hi haurà Missa Major, passejada dels animals pel poble, benedicció del bestiar i repartiment de les "NEULES" per a tothom.

RECORDA-TEN



Fundat l'any 1.947

BUTLLETÍ D'ÚS INTERN
EDITAT AMB LA COL.LABORACIÓ DE LA
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

DIRECTOR:

Josep A. Lázaro i Puente

CONSELL DE REDACCIÓ:

Jaume Coll i Arnau
Francesc Itarte i Vericat
Joan J. Roca i Labernia
Anabel Folch i Millán
Jovita Serra i Vilalta
Joan-M. Muñoz i Fusté
Josep Castell i Puñet

DIBUIXOS:

Joan Riba i Costes

NOTA:

El Consell de Redacció agraeix totes les col.laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.

El Butlletí d'Ús Intern C.C.R., no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.

L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva firma.

Edita: Centre Cultural i Recreatiu
d'Ulldecona.
Major, 147, 1er.
Apartat de Correus 52
Tel. 72 03 37
43550 ULLDECONA.
Dep. Leg.: T. 1.227-1.982
Tallers: Ind. Gràfica SERRA
Ulldecona.